



Maqueta del CAVE ("Un lugar para compartir") realizada por estudiantes de grado 11, lugar aula 310 (noviembre 13 de 2014).*



El CAVE (Comedor Ambiental Veneciano Estudiantil), Septiembre 7 de 2013.*



Inauguración del CAVE (Comedor Ambiental Veneciano Estudiantil) el 5 de junio del 2013.*



Ceremonia de premiación a Los mejores de Bogotá, en la que el Colegio Venecia recibe el premio a la Excelente Gestión Institucional 2017, recibe el galardón el rector Alvaro Henry corredor, acompaña el docente Juan Francisco Velasco (diciembre 5 del 2017).*

La creatividad es la propuesta para solucionar problemas reales a partir de la crítica reflexiva y respuestas concretas. De esta manera, el estudiante puede aun sin tener materiales para trabajar resolver un dilema de manera original (claro está dependiendo de su situación emocional, por lo general el conflicto familiar se traslada a la escuela), sin embargo cuando hay una opción de participación diferente a la clase magistral, él se suma al proyecto y en el mismo empieza a darle sentido al conocimiento, por ejemplo: -se necesita construir un muro con cajas de cartón-, así requiere competencias matemáticas y artísticas, por eso la educación artística tiene la ventaja de permitir más posibilidades que otra área de integrar conocimientos y comunidad educativa, exige al docente pensar como un director de orquesta que suma una variada gama de tonalidades para expresar un tema.

Construyo mi Colegio empezó sin recursos, ni avales administrativos, pero pretende convertirse en ejemplo o símbolo cultural construido por su comunidad educativa, como expresión democráticamente legítima que reivindica el derecho a la educación a partir del deber; teóricamente se nutre de las enseñanzas de la escuela experimental de John Dewey (1859-1952) y su pedagogía de la acción con el objetivo de generar una reflexión profunda sobre la construcción del individuo como ser colectivo y en compromiso con el medio ambiente.

* Foto: Juan Francisco Velasco.

MAU Tema Central

La escuela nuestro territorio:

Experiencias que hacen de Bogotá, una ciudad educadora

Por: Adriana López Camacho¹
adrlopez33@gmail.com

Nadia Johanna Hernández Ordoñez²
johannahernandez500@gmail.com

Andrea Osorio Villada³
andreaov74@gmail.com

Andrea Josefina Bustamante Ramírez⁴
abustamante@idep.edu.co

1 Investigadora del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP; Magíster en Investigación Social Interdisciplinaria, Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

2 Investigadora del IDEP; Magíster en Pedagogía de la Lengua Materna, Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

3 Investigadora del IDEP; Magíster en Educación, Universidad Pedagógica Nacional.

4 Investigadora del IDEP; Magíster en Docencia de la Química, Universidad Pedagógica Nacional.

El contexto escolar de las maestras, los maestros y los directivos docentes (rectores y coordinadores), está construido por la cotidianidad de su labor que, desde situaciones, saberes, experiencias y prácticas les posibilitan llevar a cabo su tarea de enseñanza, aprendizaje, de dirección y gestión institucional. Desde este escenario, los procesos que lideran, se trazan más allá de la transmisión inerte de conocimientos objetivos y alejados de los seres humanos, para preocuparse por el desarrollo de diversas estrategias educativas, las cuales pasan por un proceso reflexivo para apropiarse de las realidades que se cruzan a su alrededor y requieren ser explicadas desde espacios epistémicos, políticos y pedagógicos. Así, los maestros y maestras son agentes activos para el desarrollo de estrategias de comprensión e interpretación de la realidad que les permite transformarse al transformar o ser hechos por la historia al hacerla (Freire, 1986).

Es así como es posible afirmar su papel activo en la escuela a partir de la construcción de estrategias, con las cuales pueden desempeñarse como promotores de alternativas hacia los retos que sus contextos les imponen (Ghiso, 2011), donde la creatividad, la construcción de conocimiento y el desarrollo de redes con otros maestros y directivos docentes son la clave para el cambio del entorno educativo.

Por esta razón el IDEP en el marco del convenio 1452 suscrito con la Secretaría de Educación del Distrito, buscó reconocer aquellas experiencias que desde la investigación, la innovación y la gestión, dan cuenta de ese esfuerzo diario de los docentes y directivos docentes por transformar sus prácticas pedagógicas, formar mejores seres humanos y garantizar la conformación de comunidades de saber y práctica pedagógica como estrategias para enfrentar los desafíos de su cotidianidad.

En 2016, el proceso de acompañamiento realizado por el IDEP para la caracterización de experiencias innovadoras, se focalizó en el reconocimiento de “la transformación de la cultura educativa, el fortalecimiento de la escuela desde la aplicación de recursos alternos a los tradicionales, [...] la promoción de saberes pedagógicos y el establecimiento de propuestas de mejoramiento a problemáticas sociales y culturales” (López, Bustamante y Nieto, 2017, p. 1). Para 2017, se realizó la caracterización de las experiencias de innovación, investigación y redes pedagógicas de Bogotá, allí se desarrollaron estrategias para la comunicación, socialización, divulgación y consolidación de experiencias identificadas, a través de la actualización de un ejercicio de mapeo con una metodología basada en el diálogo de saberes.

De esta manera, se consolidó un proceso de caracterización de las experiencias pedagógicas sustentado en un diálogo conceptual y una ruta metodológica, que permitió organizar el horizonte de indagación. Así, la perspectiva conceptual se desarrolló con la construcción de las categorías de análisis desde la investigación, la gestión y la innovación, como ejes epistemológicos, que entraron en diálogo con los saberes de los maestros, maestras y directivos docentes. Igualmente, se profundizó en las particularidades en las que se

consolidan sus saberes, para lo cual fue clave conceptualizar categorías como territorio, comunidades de saber y práctica pedagógica, con el propósito de comprender que las experiencias producto de la labor docente y de la gestión realizadas por los directivos docentes, se anclan a la producción y re-significación de los conocimientos pedagógicos y educativos según los contextos.

Momentos de la ruta metodológica

1. *Lo que el territorio tiene para contar*, que estuvo centrado en dar una descripción local de las zonas donde se desarrolló el estudio.
2. *Diversas experiencias, múltiples posibilidades*, que enfatizó en la recolección de datos e información.
3. *Reaprendiendo nuestro territorio*, orientado a la consolidación y análisis de la información.
4. *Déjame que te muestre mi experiencia*, en el que se establecieron estrategias de visibilización.
5. *Juntos siempre es mejor*. Donde se consolidó el fortalecimiento de relaciones interinstitucionales, entre el IDEP y otras entidades públicas y privadas de la ciudad.
6. *Cosechando experiencia para una ciudad educadora*, en el que se recopilaron experiencias que, posteriormente, fueron analizadas.

En suma, los momentos mencionados se establecieron como núcleos para organizar, tanto el reconocimiento de las experiencias como su despliegue en otros escenarios interinstitucionales; igualmente, su desarrollo no se organizó de manera lineal sino con la intención de que cada espacio de recolección, caracterización y análisis de información, aportara desde diversas maneras a la ruta metodológica.

Definida la ruta, se organizaron tres zonas que agrupan las 20 localidades de Bogotá. Desde allí, se avanzó en la identificación y clasificación de las experiencias por eje (innovación, investigación y gestión). Es clave señalar que, para la validación de la pertinencia y adaptabilidad de la ruta propuesta, se realizó un ejercicio de pilotaje para conocer el impacto de la misma, y que contó con la participación de 20 docentes y directivos docentes líderes en sus localidades, quienes movilizaron las acciones y aportaron a la construcción y el desarrollo del estudio.

Resultados del mapeo de experiencias

El resultado fue la actualización del mapeo de experiencias pedagógicas desde la descripción de las discusiones adelantadas durante la recolección de experiencias y su respectiva clasificación con relación a las categorías teóricas y la ruta metodológica. Por otra parte, se estableció el análisis de experiencias pedagógicas para estructurar, desde el balance analítico de las particularidades de las experiencias de innovación, investigación y gestión en el Distrito Capital, el nivel de avance de cada una de ellas y desde allí, obtener un mapeo desde una mirada territorial y potencializada para las 20 localidades de la ciudad.

Asimismo, en diversos escenarios se visibilizaron experiencias pedagógicas; esto permitió identificar postulados sobre innovación, investigación y gestión, que han sido conceptos construidos a partir de las diferentes experiencias formativas, de experiencia laboral y de trayectoria de los docentes y directivos docentes como sujetos constructores de saber, quiénes identifican la escuela como un territorio heterogéneo con un estrecha relación entre el contexto y la cotidianidad escolar.

Por otro lado, también se avanzó en el fortalecimiento de relaciones interinstitucionales, desde el IDEP con las IED, las Direcciones Locales de Educación (DILE), con algunas bibliotecas públicas y universidades públicas y privadas dedicadas a la formación de maestros, con el fin de compartir experiencias y proyectos colectivos. Para ello fue necesario analizar las actividades de pilotaje con el propósito de identificar la contribución de este trabajo, en el fortalecimiento de comunidades de saberes y prácticas pedagógicas.

En esta perspectiva, es fundamental señalar cómo la consolidación de estas comunidades de maestros, maestras y directivos docentes, en tanto constructores de la dinámica educativa, potencian lazos de conocimiento que, articulados a las experiencias culturales y sociales de la realidad que los cruza, permiten intercambiar saberes de las comunidades y utilizar las herramientas que poseen los medios de comunicación, las tecnologías y los nuevos lenguajes para lograr que los campos de producción de conocimiento y las redes entre agentes e instituciones partan de las problemáticas y contextos sociales que rodean lo educativo.

Desde lo anterior, los saberes, discursos y prácticas de los docentes se convierten en referentes de realidad, que logran consolidar en niños, niñas y jóvenes tanto la reflexión del orden social establecido por el control del cuerpo, la mente y los deseos, como los sentires, experiencias y anhelos de construcciones críticas de realidad.

Las experiencias de innovación, investigación y gestión, y la clasificación por campos de conocimiento, muestran que los docentes no se enfocan en un solo eje o campo, sino que desarrollan procesos en los que relacionan una diversidad de saberes, experiencias, disciplinas y trayectorias.

Con el estudio fue posible identificar la existencia en el Distrito Capital de al menos 404 experiencias pedagógicas, clasificadas en los ejes de innovación, gestión e investigación.

Con el estudio fue posible identificar la existencia en el Distrito Capital de al menos 404 experiencias pedagógicas, clasificadas en los ejes de innovación, gestión e investigación. Estas experiencias se articulan a las dimensiones de conocimiento, tecnología y uso de las TIC, convivencia, medio ambiente, comunicación, ciclo inicial, ciencias, matemáticas y artes. De la anterior recopilación, se puede destacar que las experiencias contribuyen a pensar y analizar el campo pedagógico, a partir de proponer alternativas didácticas, currículos, planes de estudios, entre otros, para mejorar las prácticas pedagógicas, los procesos de aprendizaje y las problemáticas de las comunidades educativas.

Las experiencias pedagógicas recopiladas también se han formulado en el marco de las políticas públicas educativas distritales y que han sido puestas en marcha por los gobiernos nacional y local anteriores. Como ejemplo se encontró: el PILEO, la reorganización curricular por ciclos, el Bilingüismo, el uso pedagógico de las TIC, la creación y ejecución de los centros de interés institucionales en artes (especialmente, en música, teatro, deportes), la articulación de la media y la educación superior, el trabajo en proyecto de vida de los estudiantes, la jornada única, entre otros, contribuyendo al quehacer de las instituciones educativas como espacios que han tenido una gran acogida y han logrado un amplio desarrollo.

Las experiencias ubicadas tanto en los ejes de innovación, investigación y gestión, como la clasificación por campos de conocimiento, muestran que los docentes no se enfocan en un solo eje o campo, sino que desarrollan procesos en los que relacionan una diversidad de saberes, experiencias, disciplinas y trayectorias. Para algunos, fue difícil ubicar sus experiencias en un eje, ya que plantearon que en la práctica cotidiana las fronteras entre uno y otro, son difusas. De hecho, en varios de los conversatorios realizados, para los participantes era claro que, por ejemplo, para hacer gestión se requiere una investigación previa que la sustente y de su resultado, depende el desarrollo de estrategias innovadoras que permitan su aplicación; en otros casos, se enfatizó en que para innovar, se requiere investigar previamente

mientras que para llevar a cabo o poner en marcha los resultados de una investigación, a veces, se requiere innovar. Es importante agregar que en algunos casos, aunque se hizo la justificación del eje, realmente la respuesta no es asertiva y denota otros asuntos o, incluso, no hubo respuesta.

Igualmente, la identificación de las fases de desarrollo de las experiencias definidas como son: nivel I - Inicial – que se refiere a la experiencia individual o colectiva que está en etapa de organización; nivel II- Experiencia en desarrollo, resultante de las necesidades y reflexiones de la cotidianidad y quehacer docente; y el nivel III - Experiencia para sistematizar, se constituyó en un espacio para propiciar la transferencia y la construcción de conocimiento entre maestros, maestras y directivos docentes. El diálogo sobre el avance de sus experiencias, las dificultades o logros que ha presentado o pueden presentar, les permitió reflexionar sobre los campos de conocimiento a desarrollar, el acompañamiento institucional, los escenarios para su difusión, así como las necesidades de formación y las alianzas necesarias para la construcción de nuevas experiencias que lean el contexto y las dinámicas propias de la escuela, consolidando comunidades de saber y práctica pedagógica en el campo educativo.

Así, la experiencia investigativa evidenció la contribución de los docentes y directivos docentes del Distrito Capital en la construcción de pensamiento pedagógico y educativo desde las dinámicas propias de la escuela (IDEP, 2015). En consecuencia desde las experiencias de investigación, gestión e innovación se expresa la capacidad de creación, construcción y desarrollo de los docentes para fomentar conocimientos que permitan mejorar y transformar las condiciones de los contextos en los cuales intervienen. Igualmente, evidencia la importancia que tiene el acompañamiento por parte de diversas instituciones, actores y prácticas para dar a conocer y enriquecer su trayectoria desde diferentes perspectivas.

Estas experiencias se articulan a las dimensiones de conocimiento, tecnología y uso de las TIC, convivencia, medio ambiente, comunicación, ciclo inicial, ciencias, matemáticas y artes...

Finalmente, este estudio demuestra el compromiso constante de la SED y el IDEP en propiciar espacios de diálogo de saberes entre pares, desde diversas perspectivas, trayectorias y vivencias de los docentes y directivos docentes.

El IDEP continúa su camino por constituirse como “centro de pensamiento crítico en educación y pedagogía y referente distrital, nacional e internacional en los temas relacionados con la escuela, con la formación docente y con la producción de conocimiento que da soporte a la construcción de políticas públicas en educación” (IDEP, 2015, p. 2).

TOTAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS UBICADAS EN IED POR ZONA	
LOCALIDAD	No. DE EXPERIENCIAS
BARRIOS UNIDOS	15
CHAPINERO	8
ENGATIVÁ	9
LA CANDELARIA	6
PUENTE ARANDA	47
SANTAFÉ	6
SUBA	23
TEUSAQUILLO	4
USAQUÉN	10
ANTONIO NARIÑO	4
BOSA	26
FONTIBÓN	19
KENNEDY	36
LOS MÁRTIRES	7
RAFAEL URIBE URIBE	29
CIUDAD BOLIVAR	37
SAN CRISTOBAL	30
SUMAPAZ	4
TUNJUELITO	22
USME	62
TOTAL	404

Referencias

Freire, P. (1986). Reflexión crítica sobre las virtudes de la educadora o el educador. Paulo Freire. Conferencia del 21/06/85 en la 1ra Asamblea Mundial de Educación de Adultos. Buenos Aires: CEAAL.

Ghiso, A. (2011). Prácticas generadoras de saber. Reflexiones freirianas en torno a las claves de la sistematización. En Ramírez, E; Sistematización de experiencias: naturaleza conceptual y epistemológica de la sistematización de experiencias (Lecturas de circulación restringida al programa de Maestría en Desarrollo social y educativo), CINDE. Bogotá: UPN, CINDE.

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP. (2015). Educación y otras narrativas en la escuela; Editorial. En Educación y Ciudad. No 28, pp. 11-13.

López, A., Bustamante, A. J., & Nieto J. F. (2017). Innovación en la ciudad educadora. Bogotá: IDEP.

López, A.; Hernández, N.; Nieto, J. F.; Osorio, A. & Bustamante, A. J., (2017). Actualización, consolidación y análisis del mapeo realizado por la SED y el IDEP, a partir de la caracterización de las experiencias de innovación, investigación y redes en Bogotá. Bogotá: Secretaría de Educación del Distrito, SED y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP.